

STASIO BARO FONDO PREMIJA

Stasio Baro premiją įsteigė Stasio ir Elenos Barų stipendijų fondas. Organizatorius Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

Nuo 1997-ųjų rengiamas konkursas jo įsteigtai premijai laimėti yra vienas seniausių ne tik LMTA, bet ir Lietuvos vokalistų konkursų. Šiame konkurse gali dalyvauti tik dainininkai vyrai.

LMTA rengiamas dainininkų konkursas Stasio Baro premijai laimėti ne tik įamžina jo vardą ir atminimą, bet ir įprasmina šios asmenybės veiklą.

Jurgita Adamonytė

Garsiausiuose Europos operos teatruose dirbanti mecosopranas J. Adamonytė gimė 1979 m. Vilniuje. 2004 m. baigė magistrantūros studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 2005–2006 m. studijavo Londono karališkosios muzikos akademijos operos kurse. 2007 m. mokėsi Velso tarptautinėje balso akademijoje. J. Adamonytės debiutas operoje įvyko 2002 m. Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. Tai buvo Zerlinos vaidmuo operoje „Don Žuanas“. Vėliau solistė sudainavo pagrindinius vaidmenis Čikagos operos teatro, Londono karališkosios operos, Frankfurto, Lilio, Neapolio, Velso nacionalinėse operose, Kolono teatre Buenos Airėse, Baden Badeno, Zalcburgo, „Ruhrtriennale“ festivalių ir kitose scenose.

J. Adamonytė debiutavo kaip Zerlina „Don Giovanni“ Lietuvos nacionalinėje operoje, nuo tada ji pasirodė Čekijos nacionaliniame teatre Ostravos Maddalenoje Rigoletto mieste, Frankfurto operoje (Scipio, pasaulinėje Glanerto operos „Kaligula“ premjeroje) ir Čikagos operos teatre. (Ursula Beatričėje ir Benedikte).

Ji dainavo Cherubino „Le nozze di Figaro“ Zalcburgo festivalio pastatyme gastrolių po Japoniją su Robinu Ticciati, o Idamante „Idomeneo“ su Europa Galante ir Fabio Biondi Amsterdame, Lisabonoje ir Londone. Ji koncertavo su Northern Sinfonia, Karališkuoju Škotijos nacionaliniu orkestru ir Škotijos kameriniu orkestru. Taip pat ji debiutavo kaip Mélisande „Pelléas ir Mélisande“ naujame Velso nacionalinės operos pastatyme ir kt.

Ji yra laimėjusi pirmąją vietą daugelyje vokalo konkursų visoje Europoje. Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtoja.

Lauryna Bendžiūnaitė

Lietuvių dainininkė Lauryna Bendžiūnaitė gimė 1981 02 18 Nidoje.

2008 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (R. Maciūtės klasę), 2010 m. – Karališkąją muzikos akademiją Londone (J. Mammen klasę). Nuo 2011 m. tobulinasi Dainavimo akademijoje Cardiffe (pas D. O’Neillą ir K. Te Kanavą). 2011 m. debiutavo Švedijos karališkojoje operoje (Miuzetė G. Puccini operoje „Bohema“), 2013 – Vilniaus miesto operoje (Despina W. A. Mozarto „Visos jos tokios“). 2014–18 Stuttgarto valstybinės operos solistė. Atliko stambios formos vokalinių simfoninių kūrinių solo partijas. Dalyvavo tarptautiniuose muzikos festivaliuose. Ji Tarptautinio konkurso „XXI amžiaus menas“ Kijeve I vietos nugalėtoja (2003), V. Jonuškaitės konkurso II vietos nugalėtoja (2006), L. Pavarotti konkurso Londone pagrindinio prizo nugalėtoja (2010), Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtoja.

Eugenijus Chrebtovas

Operos solistas Eugenijus Chrebtovas gimė 1982 Ukrainoje, Donetsko srityje.

2004-2006 - LNOBT Operos studijos stažuotojas (prof. V. Noreika ir V. Viržonis). LMTA dainavimo katedroje baigė bakalauro studijas (prof. Virgilijus Noreika ir doc. Giedrė Kaukaitė (kamerinis dainavimas)), 2009 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė magistro dainavimo studijas.

Solistas nuolat tobulina dainavimo įgūdžius meistriškumo kursuose (pas prof. V. Prudnikovą, J. Fisherį, G. Cecchele, G. Bandzinaite, P. de Napoli). Dažnai dainuoja Latvijos Nacionaliniame ir Tartu Vanemuinės teatruose. Bendradarbiauja su dirigentais P. Vallet, C. Diederich, P. Magi, G. Bisanti, G. Marciano, D. Vlasenko, M. Pitřenu, G. Rinkevičiumi, R. Šerveniku, V. Lukočiumi, M. Staškumi, J. Geniušu. Dalyvavo visuose LNOBT Operos studijos rengtuose koncertuose.

2015 m. E. Chrebtovas dalyvavo Lietuvos nacionaliniu operos ir baleto teatro gastolėse Izraelio Tel Avivo operoje, atliko grafo Almavivos vaidmenį W. A. Mozarto operoje „Figaro Vedybos“.

Solistas sėkmingai pasirodė tarptautiniuose ir respublikiniuose dainininkų konkursuose: jis yra tarptautinio Tit Kuzik vokalistų konkurso pirmos vietos laureatas (2012 m., Estija), tarptautinio F. Šaliapino vokalistų konkurso „Golosa nad Pliosom“ laureatas (2010 m., Rusija), Z. Paulausko konkurse laimėjo III vietą (2001 m.), taip pat yra Stasio Baro konkurso laureatas, Z. Paulausko konkurso diplomantas (2002 m.) bei laureatas (I-oji vieta 2003 m.).

Kasparas Damulis

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro artistas. K. Damulis gimė 1988 m. Šilalėje. Vokalo paslapčių mokėsi Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pas garsųjį operos solistą, profesorių V. Noreiką ir 2012m. įgijo dainavimo specialybės bakalauro laipsnį, taip pat jam suteikta dainavimo mokytojo kvalifikacija. 2014 m. suteiktas dainavimo muzikos magistro laipsnis.

2015-2016 metais stažavosi LNOBT operos solistų programoje. Teatro scenoje jis debiutavo 2015 m. operoje „Traviata“ Gastono vaidmeniu. K. Damulis dalyvauja įvairiuose TV projektuose ir koncertuose.

Atlikėjas yra laimėjęs pirmąsias vietas Stasio Baro dainininkų konkurse, Tarptautiniame „Harmony“ dainininkų konkurse Turkijoje.

Egidijus Dauskurdis

Lietuvių dainininkas E. Dauskurdis gimė 1975 06 18 Šiauliuose.

2003 m. baigė Lietuvos muzikos akademiją (Nuo 2003 Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas. Dainavo Klaipėdos muzikiniame teatre. Atliko stambios formos vokalinių simfoninių kūrinių solo partijas. Gastroliavo Didžiojoje Britanijoje, Vokietijoje, Lenkijoje. 2004 m. dalyvavo Opera Island vasaros akademijoje Kristiansande, Norvegijoje.

2002 m. tapo Stasio Baro dainininkų konkurso laureatu. 2005 m. pripažintas „Operos švyturių“ nominacijos „Metų operos viltis“ laureatu.

Įrašė kompaktinę plokštelę – G. Fauré Requiem.

Edgaras Davidovičius

Baigė bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje), LMTA magistro studijų dainavimo katedros absolventas. Daugelio tarptautinių konkursų laureatas. 2016 m. debiutavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, 2017 m. – su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. Nuo 2016 m. – LNOBT operos solistas-stažuotojas. Čia sukūrė: Aukliaus, Vėjelio Pūtelio, Don Kurcijaus, Parpinjolio, Jozefo, Ambrozijaus ir Šeimininko vaidmenis R. Šerkšnytės, G. Verdžio, G. Pučinio, W.A. Mocarto, F. Leharo, G. Rosinio operose ir operetėse. Taip pat bendradarbiauja su VCO ir čia yra sukūręs Pirmojo Filistino vaidmenį C. Sensanso operoje „Samsonas ir Dalila“. Aktyviai koncertuoja su LNSO ir LVSO, Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, kameriniu orkestru

Musica Humana, Vilniaus kameriniu orkestru. Solistas pelnė ne vieną apdovanojimą įvairiuose konkursuose. Tarptautinių konkursų Juodkalnijoje, Turkijoje, Kaliningrade, Vokietijoje ir Čekijoje laureatas ir nugalėtojas, Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtojas.

Emilija Finagėjevaitė

Vilkaviškiečiams jau gerai pažįstama kraštiečių Emilija Finagėjevaitė – du kartus tapusi Lietuvos vaikų ir moksleivių konkurso „Dainų dainelė“ laureate, tarptautinių konkursų Lietuvoje, Italijoje, Rusijoje, Lenkijoje laureate. Šiais metais tapusi Vincės Jonuškaitės – Zaunienės dainininkų konkurso pirmos vietos laimėtoja. Emilija aktyviai koncertuoja visoje Lietuvoje, dalyvavo ne viename „Vilnius City Opera“ operos pastatyme. Šiuo metu studijuoja magistrantūroje Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pas profesorę Ireną Milkevičiūtę. Stasio Baro dainininkų konkursų laureatė.

Tadas Girininkas

Lietuvių daininkas Tadas Girininkas gimė 1982 m. balandžio 14 d. Šiauliuose.

2009 m. magistro laipsniu baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (V. Prudnikovo klasė). Nuo 2009 m. Kauno muzikinio teatro solistas. Dainavo Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro, Klaipėdos muzikinio teatro, Bohemiečių (nuo 2012 Vilniaus miesto opera) spektakliuose, festivaliuose. Atliko stambios formos vokalinių simfoninių kūrinių solo partijas.

Apdovanotas Stasio Baro dainininkų konkurso II premija (2007), Auksiniu scenos kryžiumi (2014, už de Silvos, Heinricho der Voglerio vaidmenis, 2021 m. už Dalando ir Henriko vaidmenis).

Asmik Grigorian

Lietuvos dainininkė gimė 1981 m. gegužės 12 d. Vilniuje. Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų gimnazijoje fortepijono, vėliau chorinio dirigavimo specialybės. 1999 m. įstojo į Lietuvos ir muzikos teatro akademijos dainavimo specialybę, baigė bakalauro ir magistro studijas.

Koncertavo garsiausiuose pasaulio teatruose, bendradarbiavo su žymiausiais pasaulio dirigentais ir režisieriais.

Spektakliuose yra sukūrusi sudėtingus vaidmenis: Mikaela (Ž. Bizė „Karmen“), Undinė (A. Dvoržako „Undinė“), Euridikė (C. V. Glucko „Orfėjas ir Euridikė“), Dona Ana, Dona Elvyra (V. A. Mocarto „Don Žuanas“), Siuzana, grafiėnė Almaviva (V. A. Mocarto „Figaro vedybos“), Mimi, Miuzetė (Dž. Pučini „Bohema“), Prilepa, Liza (Čaikovskio „Pikų Dama“), Dezdemona (Dž. Verdžio „Otelas“), Manon (Dž. Pučini „Manon Lesko“), Zenta (R. Vagnerio „Skrajojantis olandas“) ir daug kitų. Parengė ir atliko kelias sudėtingas programas su „Vilniaus city opera“: „Bohemiečių svajonės“, „Lakštingalos sugrįžta“, „Arijos iš dušo“, „VCO ROCK“, „XYZ – elektroninė operos fantazija“, sudainavo Lizos partiją D. Ibelhauptaitės režisuotoje „Pikų damoje“.

Apdovanota auksiniu scenos kryžiumi (už Violetos vaidmenį, 2006), už Misis Lovet vaidmenį (2010), už Lizos vaidmenį (2020), ordinu „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi (2018), Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija (2019).

2016 m. ji tapo Tarptautinių operos apdovanojimų Jaunąja dainininke, 2019 m. Metų dainininke, 2019 m. vasarą delfi portalo skaitytojai galėjo rinkti 2019 metų moterį, A. Grigorian komisijos ir skaitytojų buvo pripažinta laimėtoja meno kategorijoje. 2019 m. taip pat paskelbta geriausia pasaulio operos soliste, laimėjusia „International Opera Awards“, Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtoja.

Juozas Janužas

Operos solistas, tarptautinių, respublikinių konkursų laureatas J. Janužas gimė 1992 m. Baigęs muzikos studijas Šiaulių universitete jis tapo maestro Virgilijaus Noreikos studentu Lietuvos

muzikos ir teatro akademijoje. Per pastaruosius kelerius metus jaunas solistas surengė dešimtis koncertų įvairiose Lietuvos scenose, laimėjo laureato diplomus ir prizines vietas keliuose tarptautiniuose konkursuose.

Su kameriniu ansambliu „Ars vivo“ parengtos J. Janužo koncertinės programos buvo pristatytos įvairių Lietuvos miestų publikai. Be to, solistas yra koncertavęs su chorais, orkestrais ir kitais solistais, 2015 metais dainavo istoriografinių koncertų cikle „Lietuva XVI–XIX amžių Europoje“. J. Jonužas yra tarptautinių, respublikinių dainavimo konkursų laureatas: 2011 m. „Kaunas Sonorum“, laureato diplomai, 2014 m. „Aš dainuoju“ I vieta, 2015 m. „Su muzika per Europa“ laureato diplomai, 2017 m. LMTA tenorų konkursas, skirtas Stasio Baro premijai laimėti – I vieta ir kt., 2015 m. tapo Šiaulių miesto savivaldybės stipendininku, kelis kartus iš eilės buvo išrinktas perspektyviausiu Šiaulių Universiteto menininku. Dalyvavo tokiuose spektakliuose kaip: W. A. Mozart „Cosi fan tutte“, Ž. Bizet muzikos pagrindu sukurtoje naujoviškoje „E-Carmen“, P.I. Čaikovskio operoje „Piku Dama“;

Karolis Kašiuba

Karolis Kašiuba – V – ojo „Kaunas Sonorum“ tarptautinio klasikinės muzikos dainininkų konkurso 2019 metų I vietos laimėtojas. 2021 metais laimėjo antrąją vietą Stasio Baro dainininkų konkurse. Dalyvavęs ne viename „Vilnius City Opera“ operos pastatyme. Šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje magistrantūroje pas profesorę Ireną Milkevičiūtę ir kartu yra Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro stažuotojas – solistas.

2022 metų birželio 23 d., kai Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventams buvo įteikti bakalauro ir magistro diplomai, jaunas operos solistas Karolis Kašiuba gavo jau antrą diplomą: 2020 m. prof. Irenos Milkevičiūtės klasėje jis baigė bakalauro studijas, o dabar įgijo magistro laipsnį. Nors mokslams reikėjo skirti didžiąją laiko dalį, Karolis tuo pat metu aktyviai reiškėsi Lietuvos muzikos scenose, Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre dirbo mimanso artistu, sėkmingai baigė šio teatro operos stažuotojų programą.

Ona Kolobovaitė (tikras vardas Ana Kolobovaitė)

Lietuvos dainininkė Ona Kolobovaitė gimė 1985 m. vasario 25 d. Zarasuose.

Gyveno ir mokėsi Visagine. Baigė Visagino „Verdenės“ mokyklą, Česlovo Sasnausko muzikos mokykloje (mokytojos Vilija Ginaitienė ir Vita Pimpienė) – vokalinį dainavimą. Nuo 2004 m. iki 2010 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje studijavo vokalą (klasės vadovė doc. Sigutė Stonytė).

Dalyvauja daugelyje projektų, dainuoja įvairių stilių muziką. 2008 m. vaidino Ievą LNK seriale „Nekviesta meilė“. 2009 m. rugsėjo – gruodžio mėn. dalyvavo LRT muzikiniame projekte „Triumfo arka 2009“ ir nugalėjusi laimėjo 18 000 Lt.

2010 m. kartu su šokėju Andriumi Butkumi dalyvavo TV3 šokių projekte „Šok su manimi 2“ (užėmė 6-ą vietą), o 2011 m. su tuo pačiu partneriu – LNK muzikiniame šou „Žvaigždžių duetai 5“ (pasiekė finalą, kuriame užėmė 4-ą vietą).

2010 m. išleistame CD/DVD „Triumfo arka. Auksiniai balsai II“ – O. Kolobovaitės atlikti kūriniai: Rinaldo arija „Lascia Chi'io Pianga“ iš G. F. Händel operos „Rinaldo“, „All That Jazz“ iš J. Kander ir F. Ebb miuziklo „Čikaga“, Monikos ir Rolando duetas „Kregždutės, kregždutės“ iš G. Kuprevičiaus miuziklo „Ugnies medžioklė su varovais“ (kartu su Egidijumi Bavikinu) bei Kalafos arija „Nessun Dorma“ iš G. Puccini operos „Turandot“ (kartu su Joana Gedmintaitė ir Asmik Grigorian).

Ji „Dainų dainelės“ laureatė (5 kartus), 2009 m. – LRT muzikinio projekto „Triumfo arka“ nugalėtoja, Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtoja.

Edgaras Montvidas

Vienas garsiausių Lietuvos operos solistų Edgaras Montvidas (iki 2001 m. Prudkauskas) gimė 1975 m. gegužės 27 d. Kybartuose (Vilkaviškio rj.).

2001 m. baigė Lietuvos muzikos akademiją (V. K. Noreikos dainavimo klasė). 1999 m. debiutavo Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre (Artūras Baklau G. Donizetti operoje „Liučija di Lamermur“). Nuo 2001 gyvena Londone. 2001–03 stažavo „Covent Garden“ teatre Londone (debiutavo 2002). Dainavo „Covent Garden“ Londone, Frankfurto prie Maino, Bavarijos (Miunchene), Liono, Marselio ir kituose žymiausiuose Europos operos teatruose. Sukūrė vaidmenų Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, Latvijos nacionalinėje, Čikagos lietuvių operoje. Koncertavo su Lietuvos nacionaliniu, Lietuvos valstybiniu, Latvijos, Rusijos nacionaliniu, BBC ir kitais simfoniniais orkestrais. Dalyvavo įvairiuose festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje.

Dainuoja ir kamerinius kūrinius. Gastroliaavo Europoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose.

E. Montvidas yra dainininkų konkursų, tarp jų – Šimkaus (1997), tarptautinio Vītolo konkurso Rygoje (1999, II premija ir specialusis diplomatas) laureatas, tarptautinio dainininkų seminaro Beeskowe (Vokietija) Didžiojo prizo nugalėtojas (1998), Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtojas. Apdovanotas Auksiniu scenos kryžiumi (2009, už Verterio vaidmenį, 2022 už Alfredo vaidmenį). Už nuopelnus Lietuvai solistas yra apdovanotas Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu, Kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“, Kauno miesto savivaldybės apdovanojimu-Kauno burmistro Vileišio medaliu.

Tomas Pavilionis

Solistas T. Pavilionis gimė 1983 m. rugpjūčio 6 d. Kaune.

LNOBT solistas nuo 2014 m. 2010 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vokalo studijas (prof. Vytauto Juozapaičio klasė), įgijo magistro laipsnį. Dar studijų metais tapo Stasio Baro vokalistų konkurso (2009 m. – 2 vietos, o 2010 m. – 1 vietos) laureatu. Nuolatos dalyvauja įvairiuose klasikinės muzikos projektuose, tarptautiniuose vokalo meistriškumo kursuose, dirba su žymiais italų vokalo pedagogais Paolo de Napoli, Vincenzo Manno. Nuo 2016 m. stažuojasi pas prof. R. Sadnik, tobulindamas įvairius dainavimo stilius (Vienos klasikų, italų bel canto). Bendradarbiauja su visais didžiausiais Lietuvos orkestrais, dainuoja Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, dalyvavo „Naujosios operos akcijos“, Baltijos kamerinio operos teatro, „Kultino“, „Artis opera“ pastatymuose, kuriuose atliko pagrindinius tenoro vaidmenis. Daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje (JAV, P. Korėja, Kinija, Europa). Dainuoja populiarios klasikos grupėje „El Fuego“.

T. Pavilionis 2000–2002 m. – įvairių Kauno miesto ir rajono mokyklinių, tarp jų ir respublikinio „Dainų dainelės“, konkursų laureatas, 2014 m. nominuotas „Auksiniam kryžiui“ ir „Padėkos kaukei“, 2015 m. pelnė Metų operos vilties apdovanojimą LNOBT.

Paulius Prasauskas

Solistas Paulius Prasauskas gimė ir užaugo Vilniuje.

Stasio Baro konkurso laureatas. 2021 m. užėmė I vietą ir pelnė 1 000 dol. piniginių prizą.

Aurimas Raulinavičius

Solistas Aurimas Raulinavičius 1998 m. pradėjo dainavimo studijas Kauno J. Gruodžio konservatorijoje, o nuo 2001 m. tęsė studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete. 2005 m. studijavo Utrechto menų universitete Nyderlanduose, 2007 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo magistrantūros studijas. 2007–2009 m. stažavosi Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje.

Sukūrė keliolika vaidmenų operose, operetėse ir miuzikluose, koncertavo Nyderlanduose, Lenkijoje, Izraelyje, Slovėnijoje, Rusijoje.

Solistas yra Z. Paulausko (II vieta), S. Baro (I vieta) bei kitų dainininkų konkursų laureatas. Nuo 2013 m. yra Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistas.

Kostas Smoriginas (jaunesnysis)

Operos solistas Kostas Smoriginas gimė 1980 m. rugpjūčio 2 d. Vilniuje.

2005 m. bakalauro laipsniu baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. 2005–2007 studijavo Karališkajame muzikos koledže Londone. 2007–2009 Londono *Covent Garden* operos teatro J. Parker jaunųjų menininkų programos stažuotojas. 2010 m. debiutavo Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre (Figaras W. A. Mozarto operoje *Figaro vedybos*), 2012 m. – *La Scala* Milane (Mazetas W. A. Mozarto operoje *Don Žuanas*), 2019 m. baigė magistrantūros studijas VDU Muzikos akademijoje. Nuo 2012 m. *Vilniaus miesto operos* solistas.

Dainuoja pagrindines partijas garsiausiuose Europos teatruose (Didžiojoje Britanijoje, Italijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Belgijoje), taip pat JAV, Venesuelos, Čilės bei daugelio kitų pasaulio teatrų scenose. Dalyvavo tarptautiniuose muzikos festivaliuose. Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtojas, Metų operos solistas Kostas Smoriginas (2010), apdovanotas Auksiniu scenos kryžiumi už Tomskio vaidmenį operoje „Pikų dama“ (Vilniaus miesto opera).

Deividas Staponkus

Lietuvos dainininkas D. Staponkus gimė 1976 kovo 17 d.

1996–2004 m. studijavo dainavimą Lietuvos muzikos akademijoje, baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos meno aspirantūrą, meno licenciatas.

Nuo 2004 m. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro operos solistų inspektorius. 2008 m. dalyvavo Seimo rinkimuose. Nuo 2005 m. dėsto dainavimą LMTA Dainavimo katedroje. 2010 m. balandžio mėn. kandidatas į LR kultūros ministro pareigas (pateikė Seimo Tautos prisikėlimo partijos frakcija); nuo 2010 metų liepos mėnesio – LR kultūros viceministras.

Tobulinosi užsienyje pas įvairius vokalo pedagogus. Bendradarbiauja su Lietuvos kameriniais bei simfoniniais kolektyvais, ansambliais, dalyvauja įvairiuose festivaliuose.

Deividas Staponkus yra tarptautinių konkursų laureatas, nuo 2004 m. yra kviestinis LNOBT operos solistas. Solistas dainavo Armėnijoje, Austrijoje, Danijoje, Estijoje, Čekijoje, JAV, Italijoje, Izraelyje, Latvijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Rumunijoje, Sakartvele, Suomijoje, Vengrijoje, Vokietijoje.

Vedė dainavimo meistriskumo pamokas: 2008 m. Veimaro F. Liszto aukštojoje muzikos mokykloje (Vokietija), 2010 m. Mannheimo muzikos ir teatro akademijoje (Vokietija), 2015 m. Jazepo Vytuolo muzikos akademijoje (Latvija), 2016 m. Prahos muzikos ir teatro universitete (Čekija), 2016 m. Brno L. Janačecko aukštojoje muzikos mokykloje (Čekija), 2014 m. ir 2018 m.

Kaliningrado P. Čaikovskio muzikos mokykloje (Rusija), 2019 m. Pavlodaro muzikos koledže (Kazachija), 2019 m. Geteborgo universiteto muzikos ir dramos akademijoje (Švedija), 2018–2019 m. vedė dainavimo meistriskumo pamokas tarptautiniuose vasaros operos kursuose „Oper Oder–Spree“ (Vokietija), 2020 m. Baku Kara Karajevo menų mokykloje (Azerbaidžanas), 2020 m.

Batumi Art Teaching University (Sakartvelas), 2021 m. dėstė Jerusalem Lyric Opera Studio (Izrealis). Nuo 2020 m. kaip vokalo pedagogas konsultuoja Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistus.

Jis yra 2003 m. S. Baro (JAV) premijos laureatas baritonų kategorijoje (I vieta); 2004 m. LR Ministro Pirmininko A. Brazausko padėka už muzikinę veiklą; 2006 m. tarptautinio daininkų konkurso Suomijoje laureatas (I vieta); 2007 m. interpretacijos prizas tarptautiniuose operos kursuose "Oper Oder Spree 2007" (Vokietija); 2007 m. LR Prezidento V. Adamkaus padėkos raštas už tarptautinius pasiekimus.

Gediminas Tiškevičius (tenoras)

Gimė 1977 m. Radviliškyje. 1996 m. baigė Šiaulių konservatoriją ir įstojo į Lietuvos muzikos akademijos prof. V.Noreikos dainavimo klasę. 2002 m. baigė magistro studijas ir įstojo į Berlyno menų universitetą. Dar studijuodamas Vilniuje, Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre atliko Šauklio, Gastono, Tarno, Rodrigo partijas G.Verdi operose "Aida", "Traviata", "Kaukių balius", "Otelas", Ramendadà G.Bizet operoje "Karmen" ir kt., Muzikos akademijos operos studijoje parengė keturias partijas: Otaviją (W.A.Mozarto "Don Juanas"), Nemoriną (G.Donizetti "Meilės eliksyras"), Alfredą (G.Verdi "Traviata") ir Pinkertoną (G.Puccini "Madam Baterflai"). Dalyvauta įvairiuose festivaliuose, konkursuose (1997 m. S.Šimkaus jaunojo atlikėjo konkurse pelnė III premiją, 2001 m. tarptautiniame jaunojo operos atlikėjo konkurse Estijos Piarnu mieste – taip pat III premiją, o 2002 m. S.Baro tenoro konkurse – I premiją). 2002 m. lapkričio 17 d. dainavo Liubeke (Vokietija), atliekant G.Rossini "Stabat Mater".

Katerina Tretyakova

Lietuvos dainininkė gimė 1980 07 27 Murmanske (Rusija).

Nuo 1981 m. su šeima apsigyveno Lietuvoje. 2005 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, 2007 m. – Zalcburgo Mozarteumą. 2008–2010 Hamburgo valstybinės operos stipendininkė stažuotoja, nuo 2010 m. solistė. Dar dainavo Barselonos „Gran Teatre del Liceu“, Madrido „Teatro Real“, Vienos „Theater an der Wien“, Bogotos „Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo“, Europos (ir Lietuvos) kitų teatrų spektakliuose. Dalyvavo tarptautiniuose muzikos festivaliuose. Koncertavo su Amsterdamo „Concertgebouworkest“, Hamburgo ir Dresdeno filharmonijos ir kitais Europos orkestrais. Koncertų repertuarą sudaro vokaliniai simfoniniai kūriniai, vokaliniai ciklai, dainos, romansai, „Lied“, operų arijos. Sukūrė apie 40 vaidmenų.

Apdovanota Z. Paulausko konkurso I premija (2003), V. Jonuškaitės konkurso III premija, A. Dvořáko konkurso Prahoje II premija (abi 2005), H. Darclée konkurso Brailoje III premija (2007), daktaro W. Oberdörfferio premija (2012), F. Viñaso konkurso Didysis prizas ir keletas specialiųjų premijų „Grand Prix de L’Opera“ Bukarešte I premija, „M. Caballé Saragoje“ II premija, „M. Giordani Catanijoje“ I premija (visos 2013), Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtoja.

Kasparas Uinskas

Lietuvių pianistas K. Uinskas gimė 1979 m. sausio 27 d. Druskininkuose. 1997–2001 studijavo Varšuvos F. F. Chopino muzikos universitete, 2001–2003 – Juilliardo muzikos mokykloje Niujorke. 2010 m. meno licenciato laipsniu baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos meno aspirantūrą (V. Vitaitės klasę). Reiškiasi kaip muzikos švietėjas, 2006 m. Vilniuje įkūrė viešąją įstaigą Naujoji muzikų karta (meno vadovas), kuri rengia muzikos edukacinius projektus jaunimui. Koncertavo

Europos, Šiaurės ir Pietų Amerikos valstybėse, žymiausiose koncertų salėse, tarp jų – Carnegie Hall Niujorke, Berlyno filharmonijoje, Wigmore Hall Londone, Bozar Briuselyje, Auditorio Nacional Madride kaip solistas, su ansambliais, orkestrais, dalyvavo tarptautiniuose muzikos festivaliuose. Koncertavo su smuikininku N. Borisoglebskiu, violončelininkais A. Kniazevu, A. Ionič, pianistu E. Božanovu. 2006 „Baltic Optical Disc“ išleido Kasparo Uinsko debiutinį albumą su F.Chopino kūriniais.

K. Uinskas yra Stasio Baro ir daugelio kitų tarptautinių konkursų laureatas, tarp jų – S. Vainiūno pianistų konkurso I vieta (1996). Verbier (Šveicarija) klasikinės muzikos festivalyje apdovanotas naujienų agentūros Reuters Didžiuoju prizu (1997).

Raminta Vaicekauskaitė

Lietuvių dainininkė R. Vaicekauskaitė gimė 1976 05 25 Kaune.

1994 m. baigė Kauno J.Naujalis muzikos gimnaziją (specialybė – chorinis dirigavimas), 1997–2005 studijos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (2001 – bakalauro, 2003 – magistro, 2005 meno licenciato laipsnis), 1999–2000 studijavo Grazo muzikos ir teatro universitete (Austrija). 2004 dainavimo meistriskumo kursai Sommerakademie Prag–Wien–Budapest (Baden, Austrija). 2005 m. meno licenciato laipsniu baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Nuo 2007 m. Kauno muzikinio teatro solistė. Atliko stambios formos vokalinių simfoninių kūrinų solo partijas, kamerinės muzikos kūrinių. Dalyvavo tarptautiniuose muzikos festivaliuose. Koncertavo su Lietuvos nacionaliniu operos ir baleto teatru, Latvijos nacionalinės operos, Lietuvos kameriniu ir kitais orkestrais, Kauno valstybiniu choru, choris „Polifonija“, „Jauna muzika“.

R. Vaicekauskaitė Tarptautinių dainininkų konkursų laureatė, tarp jų – „J. Vītolo“ Rygoje I vieta, „Iskusstvo XXI veka“ Kijeve Didysis prizas (abu 2004), vokalistų ir pianistų koncertmeisterių Vilniuje I vieta ir diplomai, tarptautinių meistriskumo kursų Laubache I premija (Vokietija, abu 2005). 2008 m. apdovanota „Auksiniu scenos kryžiumi“, Stasio Baro konkurso dainininkams nugalėtoja.

Tomas Vaitkus

Solistas Karolis Kašiuba 2015 m. baigė Kauno Juozo Gruodžio konservatoriją, dainavimo specialybę. 2022 m. įgijo magistro laipsnį Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. Irenos Milkevičiūtės klasėje. Nuo 2021 m. K. Kašiuba dirba Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro stažuotoju ir jau sukūrė vaidmenis tokiose operose kaip G. Verdi „Traviata“, G. Puccini „Bohema“, R. Strausso „Rožės kavalierius“, P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“, W. A. Mozarto „Užburtoji fleita“ ir kt. Solistas taip pat yra koncertavęs su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Lietuvos nacionalinės filharmonijos kameriniu ansambliu „Musica humana“ ir kt.

T. Vaitkus 2005 m. tapo II vietos laureatu 1-ajame Tarptautiniame dainininkų ir koncertmeisterių konkurse (Vilnius), solistas apdovanotas ir pirmąja Stasio Baro konkurso premija.

Arūnas Viržbickas

Solistas yra Stasio Baro konkurso laureatas.

Merūnas Vitulskis

Tarptautinių dainų festivalių laureatas, operos solistas M. Vitulskis gimė 1983 m. vasario 18 d. Kaune.

Baigė Kauno Vaižganto vidurinę mokyklą. Buvo aktyvus mokyklos visuomeniniame gyvenime, todėl net du kartus nominuotas „Mokyklos patriotu“, dabar – šios mokyklos Garbės galerijos narys. Dainuoti pradėjo septintoje klasėje, paskatintas muzikos mokytojos Giedrės Druskienės. Vėliau muzikos žinias gilino Juozo Gruodžio konservatorijoje.

Pirmasis dainininko LMTA vokalo dėstytojas, kurio dainavimo klasėje studijavo 3 metus (2005–2006 m. ir 2007–2009 m.) – Jonas Antanavičius[5]. 2006 m., jaunajam tenorui pasiėmus akademinės atostogas ir ėmus dalyvauti muzikiniame realybės šou „Kelias į žvaigždes 2“, jo metu jį mokė operos solistas, LMTA prof. Vytautas Juozapaitis. 2009 m. Merūnas perėjo į prof. V. Noreikos dainavimo klasę. 2010 m. baigė vokalo bakalauro studijas. Dainavimo studijas tęsia LMTA magistrantūroje, kartu siekia įgyti vokalo pedagogo specialybę.

Save išbandė įvairiose srityse – dailėje, vienerius metus piešti mokėsi Juozo Naujalio meno mokykloje, vėliau dirbo narkomanų pagalbos linijoje „Aš galiu“. Keliavo, buvo vienas iš nedaugelio Lietuvos skautų, priklausančių Europos skautų asociacijai, bendravo su pranciškonais. Išgarsėjęs LNK muzikiniame projekte „Kelias į žvaigždes 2“, M. Vitulskis tapo vienu populiariausių Lietuvos dainininkų. Koncertuoja daugybėje TV laidų bei festivalių, dalyvavo daugelyje muzikinių projektų.

2007 m. vasarą dalyvavo XVI tarptautiniame muzikos ir teatro festivalyje „Славянский базар“ (Slavų turgus) Vitebske (Baltarusija).

2008 m. dalyvavo Estijoje vykusiame tarptautiniame konkurse „Laagna Laul 2008“. Įveikęs 21 konkurentą, pelnė pagrindinį prizą – „Grand Prix“ titulą bei 3000 eurų.

2008 m. M. Vitulskis dalyvavo tarptautiniame dainų festivalyje „Canzoni dal Mondo“ (Pasaulio dainos) Pompėjoje (Italija), kuriame dalyvavo po 2 atlikėjus iš 12 šalių. Atlikęs dainas „Caruso“ bei „Su Tavim“, laimėjo 1-ąją vietą, nugalėjo taurę bei piniginių prizą.

2009 m. dalyvavo LMTA organizuotame konkurse LMTA garbės daktaro Stasio Baro premijai laimėti. Atlikęs 4 kūrinius – „Vai gražu“ (A. Kačanauskas), „Treji gaideliai“ (E. Gailevičiaus harmonizuota lietuvių liaudies daina), „Pietà, Signore“ (A. Stradella) ir Kavaradosio ariją (G. Puccini „Toska“), laimėjo I premiją.

2009 m. lapkričio mėn. 23 – 28 d. dalyvavo XIX-ame vokalistų ir instrumentalistų konkurse „Societa Umanitaria“ Milane (Italija), kuriame pirmą kartą dalyvauti galėjo ir užsieniečiai.

2010 m. su kompozitoriaus Raigardo Tautkaus sukurta daina „Rosa“ dalyvavo nacionalinėje atrankoje į Euroviziją ir užėmė 6-ą vietą.

2017 m. – Žurnalo „Žmonės“ apdovanojimuose „Žmonės 2017“ laimėjo „Mylimiausias metų atlikėjas“ nominacijoje.

Mindaugas Zimkus

Lietuvių dainininkas M. Zimkus gimė 1970 11 19 Kaune.

1977-1984 mokėsi Kauno J.Naujalio vidurinėje meno mokykloje fortepijono specialybę, 1984-1989 Kauno J.Gruodžio aukštesniojoje muzikos mokykloje tęsė choro dirigavimo studijas, 1989-1994 studijavo LMA Kauno fakultete chorvedybą, 2004 m. V. K. Noreikos dainavimo klasę). Nuo 2006 Kauno muzikinio teatro solistas. Dainuoja Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, Klaipėdos muzikiniame teatre. Gastroliavo Europos valstybėse. Atliko stambios formos vokalinių simfoninių kūrinių solo partijas, F. Schuberto ir R. Schumanno vokalinius ciklus, kamerinės muzikos programas nuo baroko iki šiuolaikinių lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinių.

Dainininkas yra keletą konkursų nugalėtojas: B.Grincevičiūtės kamerinės muzikos konkurse 2-oji vieta (2001); S.Barо vyrų balsų konkurse Grand Prix (2001); Vilniaus Tarptautinio dainininkų ir pianistų koncertmeisterių konkurse 3-oji vieta (2005), Tarptautinis Jyvaskule tenorų konkurse

diplomas (2002); Kaliningrado tarptautinis kamerinės muzikos konkurse diplomas (2002). Yra: Auksinio scenos Kryžiaus nominantas (2008 ir 2013); „Fortūnos“ diplomantas (2008); geriausias KVMT solistas (2009).

Nuo 2006 - Kauno Valstybinio Muzikinio Teatro solistas; LTV konkurse „Triumfo Arka 2010“ tapo „Auksinio balso“ laureatu (II premija), Tarptautiniame kamerinio dainavimo konkurse „Beatričė“ įvertintas Grand Prix (2011).

Parengė

Gražina Cikanavičienė

Vilkaviškio viešosios bibliotekos bibliotekininkė